

# MARINA ROSSELL

## CANÇONS DE LA RESISTÈNCIA

*Cançons contra la guerra! Cançons que han mogut el món, plenes d'amor i emoció.*  
(2015, Satélite K)



MarinaRossell

veu

XaviLloses

piano, ambients i efectes sonors

Joan Motera

contrabaix

Núria Andorrà

percussió

- Després del gran èxit de vendes, públic i crítica de la trilogia / homenatge a Georges Moustaki, **Marina Rossell** segueix la seva ruta natural i ens sorprèn de nou amb cançons de lluita, excel·lents revisitacions de temes mítics i plens de força. Amb la complicitat de l'Amical de Ravensbrück.
- Cançons que formen part d'un paisatge, un moment clau, un moment històric i que s'han convertit en himnes, com "Bella Ciao" (cantada amb el grup Manel) i que van popularitzar els partisans italians, o la mítica cançó Lili Marleen que va unir els dos bàndols, els alemanys i els aliats, mentre l'escoltaven....
- Amb portada i cal·ligrafia de l'escultor **JAUME PLENSA**, reconegut internacionalment.

Cançons de la resistència amb la col·laboració de  
Paco Ibañez, Els Manel i Enric Montefusco.

Amb el suport de:



## EN GIRA

**CANÇONS DE LA RESISTÈNCIA & MOUSTAKI.** Un concert ple de força on Marina Rossell ens farà viatjar cap a les cançons que han mogut el món...: "*El Cant dels partisans francesos*", "*Cant dels deportats*", "*Paisatge de l'Ebre*", "*Bella Ciao*", "*Lili Marleen*" o "*Quanta guerra!*" escrita per la mateixa cantant...Un recorregut que no oblidia cançons com "*El Metec*", "*El Mediterrani*", "*Millord*" o els 'Clàssics Catalans' que mai falten en els concerts de Marina Rossell. Un concert ple d'amor i emoció!

**Marina Rossell**

veu

**Xavi Lloses**

piano, acordió, ambients i efectes sonors

**Joan Motera**

contrabaix

**Núria Andorrà**

percussió



Grec Festival de Barcelona 2014

## CLIPPING

*"Pletòrica de veu i amb gran intensitat dramàtica en la interpretació, Rossell ha plantejat el seu homenatge des del cor, però també procurant l'excel·lència musical."*

**DONAT PUTX | LA VANGUARDIA**

*"Els versos de Moustaki, la veu de Rossell ajustant-se amb una naturalitat aclaparadora, i les notes de piano de Lloses, es van entrelaçar amb una gran bellesa."*

**GUILLEM VIDAL | EL PUNT AVUI**

*"Va oferir un concert extraordinari..."*

**SALVADOR SOSTRES | EL MUNDO**

*"Interpretació amb rigor i sentiment, en un recital ric en relleus..."*

**JORDI BIANCIOTTO | EL PERIÓDICO**

*"Mostrando su maestría en el sutil arte de conmovier..."*

**CARLES GRACIA ESCARP | CANCIONEROS**

*"Una nit amb forts, llargs i calorosos aplaudiments..."*

**MARTA DIAGO | TOTMUSICAT**



## BREUS APUNTS BIOGRÀFICS



Marina Rossell va començar a actuar professionalment l'any 1976 telonejant a Lluís Llach, Ovidi Montllor... i des dels seus inicis fins a l'actualitat ha forjat –amb la guitarra i la seva veu exquisida– una sòlida trajectòria en el decurs de la qual ha gravat ja més de 20 discos i ha realitzat nombroses gires per Europa, Iberoamèrica i el nord d'Àfrica. El 1976 va editar el seu primer disc «Si volíeu escoltar» amb arranjaments de Lluís Llach, en el qual recopilava cançons populars catalanes actualitzades. «Penyora» (1979) fou el treball que la va llançar a la fama i que inclou el tema *La Gavina*, una de les cançons més populars de la seva carrera. Els seus darrers grans

projectes han estat el concert al Gran Teatre del Liceu cantant els clàssics catalans (11 de setembre de 2008) i la trilogia dedicada al seu amic Moustaki. Tres discos dels que ha venut més de 40.000 còpies i que van culminar amb un gran concert de tribut a Moustaki realitzat l'estiu de 2014 al Grec Festival de Barcelona. Els seus treballs discogràfics editats amb Harmonia Mundi han tingut una difusió molt àmplia a Europa, a Amèrica Llatina i als Estats Units.

### **Una trajectòria internacional amb destacades col·laboracions i grans concerts**

Ha realitzat nombroses gires per Europa, Iberoamèrica i el nord d'Àfrica. De la seva trajectòria internacional en destaquen, entre d'altres, els seus concerts al Theatre de la Ville de París, al Festival Tenco de San Remo i el Festival Outono Musicale de Como, a més dels seus concerts a Armènia, Bogotà, al Festival Internacional de Cuba, al concert Pro-Indígenes Bolívia, al Festival Barcelona-Sarajevo, al Centre Cultural Guaraní de Paraguai, al Teatre Nacional de Cuba, al Theatre l'Encien Bergic (Bèlgica – Benelux), o a la Trastienda i el Teatro N.D. Ateneo de Buenos Aires. D'altres grans cites han estat les seves participacions al MIDEM de Cannes (2000) o tots els seus concerts al Palau de la Música de Barcelona. També ha cantat a Ciutat de La Plata (Buenos Aires, Argentina), Grècia, Roma, França, Suïssa, Frankfurt, Santiago de Xile, Guatemala, Algèria, Bagdad, Israel, Palestina, Ciudad Juárez (Mèxic), Nova York...

Ha col·laborat i gravat amb molts autors i intèrprets, entre els quals cal destacar Moustaki, Montserrat Caballé, Lila Downs, Miguel Poveda, Angelo Branduardi, Tete Montoliu, L. E. Aute, Carlos Cano, M. Parrot, Santiago Auserón, Paco Ibáñez, Manzanita, Maria del Mar Bonet, Toti Soler, Pedro Guerra, Roger Mas, el multinstrumentista argentí Pedro Aznar, Kepa Junkera, Sergio Godinho, Mishima, o Maria Dolores Pradera.

## Alguns premis i reconeixements

Arran del seu compromís amb les llibertats, Marina Rossell ha rebut diversos premis, molts d'ells reconeixements que van més enllà de la seva vessant artística, com la Creu de Sant Jordi, concedida per la Generalitat de Catalunya (1988). Ha estat nomenada Visitante ilustre de Ciudad de La Plata (Argentina, 2007), ha rebut el premi Olof Palme pel seu suport a la pau (2007), el premi Protagonistas (2010), el Premi de la Academia de la Música al "Mejor disco de Música Tradicional" de l'any 2009 i el Premi Enderrock a la millor producció del 2012 pel disc «Marina Rossell canta Moustaki». Premi ALTAVEU 2013 a una trajectòria.

## CONTACTE

Xavier González Boix  
ESCENAPART  
[info@escenapart.cat](mailto:info@escenapart.cat)

Tels: 688 893 975

[www.marinarossell.com](http://www.marinarossell.com)  
[www.escenapart.cat](http://www.escenapart.cat)